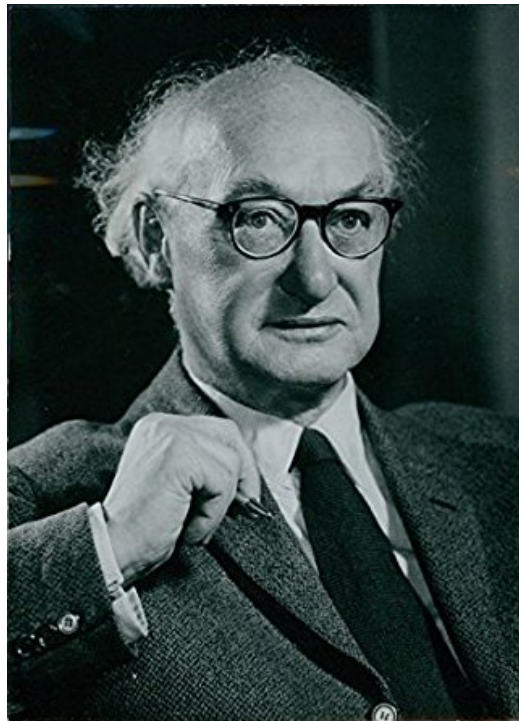


Ivor Armstrong Richards



Západočeská Univerzita V Plzni
Katedra Kybernetiky
Semestrální práce - HKUI

Petr Kolář
6. února 2022

1 Životopis

1.1 Úvod

Ivor Armstrong Richards, známý jako I. A. Richards, se narodil 26. února 1893. Byl to anglický pedagog, literární kritik a rétor. Jeho dílo přispělo k základům Nové kritiky, formalistického hnutí v literární teorii, které kladlo důraz na pečlivé čtení literárního textu, zejména poezie, ve snaze zjistit, jak literární dílo funguje jako samostatné a sebereferenční dílo.

1.2 Život

Richards se narodil v Sandbachu. Studoval na univerzitě Clifton College a Magdalene College v Cambridge, kde jeho intelektuální talent rozvíjel učenec Charles Hicksonn. Svou kariéru zahájil bez formálních studií literatury. Na Cambridgeské univerzitě vystudoval filozofii a odvodil své tvrzení, že ve 20. století se literární studium nemůže věnovat jako specializaci samo o sobě, ale mělo by se studovat vedle příbuzného oboru, jako je filozofie, psychologie nebo rétorika. Magdalene College na Cambridgeské univerzitě neplatila Richardse, aby vyučoval nový a netestovaný akademický obor anglické literatury. Místo toho, vybíral týdenní školné přímo od studentů, když vcházeli do třídy. V roce 1926 se Richards oženil s Dorothy Pilleyovou, se kterou se setkal na horolezecké dovolené ve Walesu. Ve dvouletém období 1929–1930 Richards, jako hostující profesor, vyučoval základy angličtiny a poezie na univerzitě Tsinghua v Pekingu. V triéniu 1936–38 byl Richards ředitelem Orthologického institutu v Číně. Zemřel 7. září 1979 v Cambridge, bylo mu 86 let.

2 Richardsovy práce

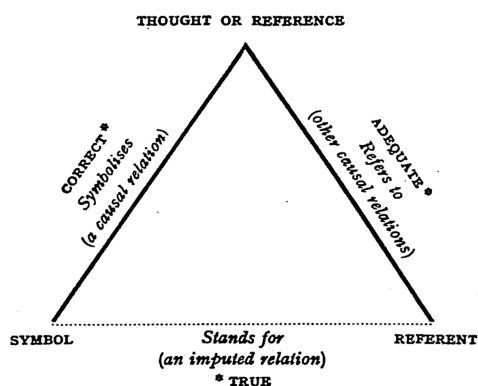
2.1 Nová rétorika

Jako rétor Richards řekl, že stará forma studia rétoriky se příliš zabývala mechanikou formulování argumentů a konfliktů. Místo toho navrhl Novou rétoriku ke studiu významu částí diskurzu jako „studii nedorozumění a jeho nápravy“ k určení toho, jak jazyk funguje. Dále se očekává nejednoznačnost a významy (denotace a konotace) nejsou vrozené slovům, ale jsou vrozené

vnímání čtenáře, posluchače a diváka. Na základě svých zvyklostí, sestavených ze zkušenosti, lidé rozhodují a určují význam podle toho, „jak se slova používají ve větě“, v mluveném i psaném jazyce.

2.2 Sémantický trojúhelník

Richards a Charles Kay Ogden vytvořili sémantický trojúhelník, aby lépe porozuměli významu slov. Sémantický trojúhelník má tři části, symbol nebo slovo, Referent a myšlenku nebo odkaz. V pravém dolním rohu je Referent (věc ve skutečnosti). V levém rohu je umístěn symbol nebo slovo. V horním bodě je konvergence doslovného slova a předmětu ve skutečnosti, je to naše nehmotná představa o předmětu. Význam slov je nakonec určen jedinečnou zkušeností jednotlivce.



2.3 Dopředná vazba

Když Saturday Review požádalo Richardse, aby napsal článek pro jejich sérii „What I Have Learned“, Richards (tehdy ve věku 75 let) využil příležitosti a vysvětlil svůj kybernetický koncept „feedforward“ (dopředná vazba). Oxford English Dictionary zaznamenává, že Richards razil termín feedforward v roce 1951 na osmé Macy Conference on Cybernetics. Nakonec tento termín rozšířil intelektuální a kritický vliv Richardse na kybernetiku, která tento termín aplikovala v různých kontextech. Navíc mezi Richardsovými studenty byl Marshall McLuhan, který také aplikoval a rozvinul termín a koncept dopředné vazby. Podle Richardse je feedforward konceptem předvídání účinku vlastních slov tím, že jednáme jako náš vlastní

kritik. Předpokládá se, že funguje v opačném směru zpětné vazby, i když v podstatě směřuje ke stejnému cíli: objasnit nejasné pojmy. Feedforward, který existuje ve všech formách komunikace, funguje jako předběžný test, který může použít každý autor, aby předvídal dopad svých slov na své publikum. Podle Richardse dopředná vazba umožňuje autorovi zapojit se do textu a provést nezbytné změny pro dosažení lepšího efektu. Věří, že komunikátoři, kteří nepoužívají feedforward, budou působit dogmaticky. Richards psal více do hloubky o myšlence a důležitosti dopředné komunikace v komunikaci ve své knize *Speculative Instruments* řekl, že dopředná vazba byla jeho nejdůležitějším naučným konceptem.

3 Zdroje

<https://is.muni.cz/th/z4dih/Bakalarskaprace.pdf>

<https://www.britannica.com/biography/I-A-Richards>

<https://www.newworldencyclopedia.org/entry/I.A.Richards>